



# EW865 EX855

- /// WXGA 6.000 Lumen / XGA 5.500 Lumen
- /// Flexible Objektiv-Optionen
- /// Motorisierter Lens-Shift, Zoom und Fokus
- /// Erweiterte Geometrie-Einstellungen

*Exzellente Bildqualität, hervorragende Flexibilität und höchste Zuverlässigkeit*



PRO | SCENE

## PRO|SCENE

Seit mehr als 10 Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Designer und Hersteller von Projektoren. Die ProScene Serie von Optoma repräsentiert die Entwicklung des Know-how im Bereich der Projektion, gewachsen und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt.

Als Spezialist für Projektoren nutzt Optoma sein Wissen und Können nun für die neuen ProScene Produkte und Services, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

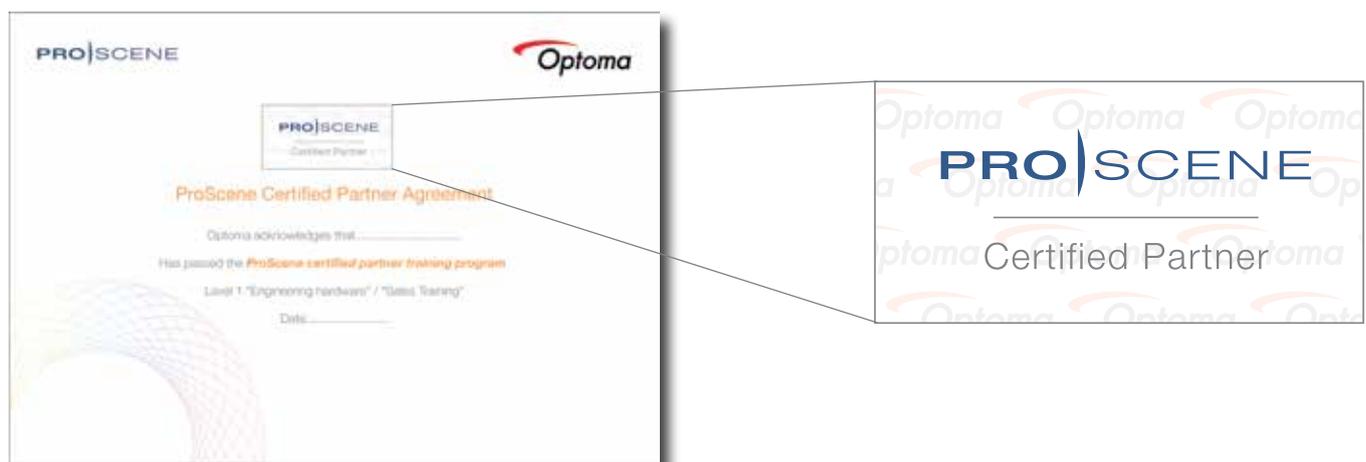
- ✓ Bildungseinrichtungen
- ✓ Auditorien
- ✓ Konferenzräume
- ✓ Tagungsräume
- ✓ Hörsäle
- ✓ Besprechungsräume
- ✓ Digital Signage
- ✓ Postproduktion
- ✓ Kirchliche Einrichtungen
- ✓ Broadcast-Studios
- ✓ Bühnenshows
- ✓ Theater
- ✓ Museen
- ✓ Große Klassenzimmer
- ✓ Live-Events
- ✓ Messen
- ✓ Ausstellungen
- ✓ Projection Mapping

### ProScene Certified Partners

Optoma weiß, dass ProScene Kunden sowohl höchste Ansprüche an die Qualität des voll ausgestatteten High-End Projektors stellen, als auch auf das hohe Niveau der Unterstützung und die Kompetenz der AV Händler und Integratoren Wert legen. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, arbeitet Optoma mit einem Netzwerk fachkundiger Partner aus der AV-Branche zusammen, welche dem ProScene Certified Partner Programm beigetreten sind.

Diese ausgewählten kompetenten Partner verstehen Ihre spezifischen Anforderungen und haben darüber hinaus direkten Zugang zu den speziell ausgebildeten Optoma Support- und Service-Teams. Unsere engagierten Experten stehen vom ersten Entwurf in der Planungsphase eines Projekts bis hin zur Installation und Inbetriebnahme und auch darüber hinaus als Ansprechpartner zur Verfügung. Durch unsere Partner haben Sie Zugang einem Netz von Service-Centern in ganz Europa.

Umfassender Support und kompetenter Service sind der Kern der ProScene Ideologie und gewährleisten branchenführendes Engagement, um Ihnen den höchsten Standard an Know-how von Optoma und unseren zertifizierten Partnern zu bieten.



# Funktionalität

Der ProScene EW865 und EX855 repräsentieren das langjährige Know-How in Sachen Projektion. Diese fortschrittlichen Produkte stellen sich damit den Herausforderungen für den professionellen Einsatz.

Die WXGA / XGA Auflösung und 6.000 / 5.500 Lumen liefern helle kristallklare Bilder. Der selbstreinigende Filter, welcher Schutz gegen Staub und Schmutz bietet, stellt eine optimale Bildqualität bei minimaler Wartung sicher.

Motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom kombiniert mit umfangreichen Objektivoptionen bieten maximale Flexibilität bei der Installation.

## EW865 / EX855 Funktionalität

-  Native WXGA / XGA Auflösung
-  Helle 6.000 (WXGA) / 5.500 (XGA) Lumen
-  360° Projektionsfähigkeit
-  Mechanische Blende
-  Flexibilität bei der Installation: 3 Objektiv-Optionen, motorisierter Lens-Shift, Fokus und Zoom
-  120Hz 3D-Projektion
-  Erweiterte Geometrie-Einstellungen



# Bildqualität



Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produkt Designs. Beginnend vom außergewöhnlich zuverlässigen, hochauflösenden WXGA bzw. XGA DLP®-Chip, der zunächst das Bild erzeugt, bis hin zur Philips UHP Lampe. Die ProScene Produkte basieren auf der DLP®-Technologie, für exzellente Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die reflektierende DLP®-Mikrospiegel-Technologie ermöglicht die Darstellung heller Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung einer präzisen Farbgenauigkeit und natürlichen, realistischen Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle Profi-Anwendungen ist die bewährte Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie die richtige Wahl.

## UHP-Lampen

Die Philips 400W UHP Lampen bieten die höchstmögliche Helligkeit, die wesentliche Voraussetzung aller hocheffizienten Projektoren.

Diese Lampen zeichnen sich durch eine hervorragende und stabile Helligkeit über einen langen Zeitraum aus und sorgen für ein optimales Farbspektrum. Darüber hinaus sind die Lampentreiber perfekt auf die Lampe abgestimmt und sorgen daher nicht nur für optimale Betriebsbedingungen, sondern bieten anspruchsvolle Lichtsteuerungsmodi für die optimale Abstimmung der Farben entsprechend der Anwendung.

## Herausragende Farbqualität

Die beiden WXGA bzw. XGA Modelle arbeiten mit der BrilliantColor™ Technologie, die umwerfend helle Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebensechten Farben erzeugt.

## 3D-Technologie

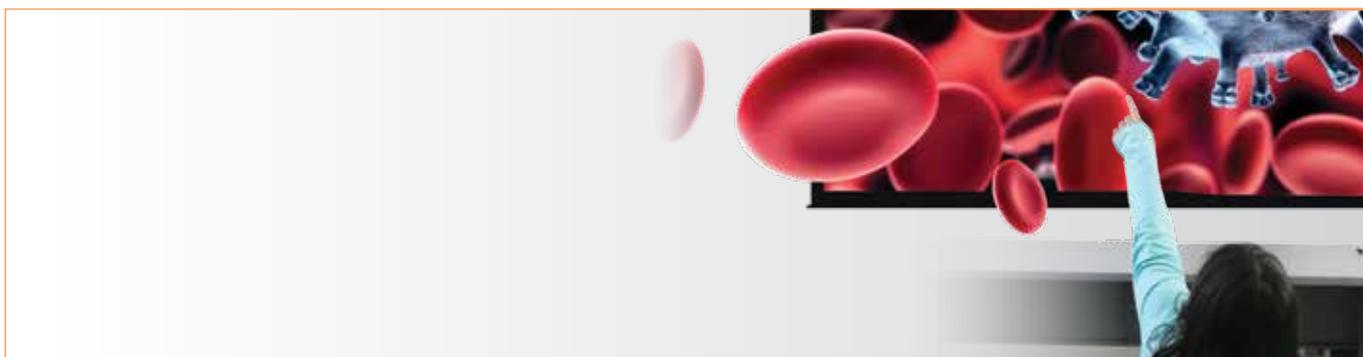
Durch die Schnelligkeit der DLP®-Technologie können der Optoma EW865 und EX855 Videos und Bilder mit einer erstaunlichen Frequenz von 120Hz produzieren. Hierdurch wird eine 3D-Darstellung mit vollen Farben im Vollbild möglich. Der 3D-Effekt wird durch das Aufteilen des Signals in zwei Standard-Videosequenzen erzeugt, eine für jedes Auge. Mit der DLP®-Link™-Technologie synchronisieren die 3D-Brillen das Bild, um jede Sequenz für das richtige Auge zu filtern. Das Gehirn fügt die beiden Sequenzen wieder zusammen und erzeugt ein lebensechtes 3D-Bild.

Für die 3D-Funktionen der Optoma Projektoren benötigt man die passenden 3D-Inhalte. Typische Anwendungen sind 3D-Software aus den Bereichen Schule, 3D-Design und 3D-Modellierung. Für die Unterstützung von 3D-TV Übertragungen oder Blu-ray 3D™ ist die Optoma 3D-XL Switch-Box erforderlich, welche separat erhältlich ist.

## DLP® Technologie

Die DLP®-Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen.

Unabhängige Tests haben bewiesen, das DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



# Zuverlässigkeit



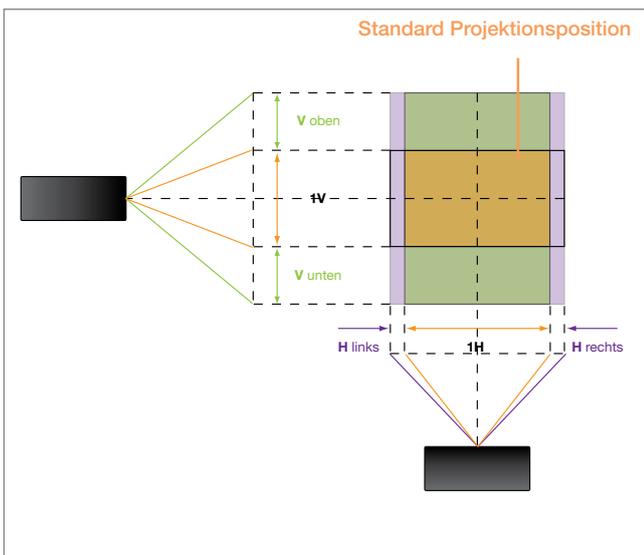
Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektorhersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



## Flexible Installation

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bieten die beiden Modelle EW865 und EX855 drei optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten und das 6-Segment RGBCYW Farbrad gewährleistet, dass Bildqualität und Helligkeit exakt den Anforderungen der Anwendung angepasst werden können.

## Motorisierter Lens-Shift



Lens-Shift-Bereich				
	Horizontal		Vertikal	
	Links	Rechts	Oben	Unten
<b>XGA</b>	+/-18%	+/-18%	+/-60%	+/-60%
<b>WXGA</b>	+/-10%	+/-10%	+/-50%	+/-50%

## 360° Projektionsfähigkeit

Bilder können über einen vollen 360° Bereich entlang der vertikalen Achse projiziert werden. Auch Boden- oder Deckenprojektionen sind möglich und eröffnen unbegrenzte Anwendungsmöglichkeiten.



## Selbstreinigender Filter

Der selbstreinigende Filter erkennt eine aufkommende Verstopfung und beseitigt diese durch eine vorübergehende Änderung der Laufrichtung des Lüfters. Dadurch wird die Zeit zwischen den Wartungsintervallen stark erhöht.



# Flexibilität



## Geometrie Einstellungen (Option)

Die geometrische Korrektur ermöglicht eine Projektion auf sphärische, zylindrische und andere gekrümmte Bildflächen.



## Objektiv-Optionen

			
Optima Modellbezeichnung	BX-CTA02	BX-CTA01	BX-CTA03
Brennweite (mm)	18,07mm	14,05mm	22,61mm
F-Nummer	2	2,3	2,3
Zoombereich (Verhältnis)	1,25x	1,28x	1,9x
Zoom- und Fokuseinstellung	motorisiert		
Projektionsverhältnis	1,61 ~ 2,02	1,25 ~ 1,61	2,01 ~ 3,85
Projektionsverhältnis	1,28 ~ 1,61	1 ~ 1,28	1,6 ~ 3,07
Projektionsgröße	50~500"		

## Throw Distance Chart

EX855 Projektionsabstand						
Diagonale Bildgröße	BX-CTA02		BX-CTA01		BX-CTA03	
	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	1.64	2.05	1.27	1.64	2.04	3.91
60"	1.96	2.46	1.52	1.96	2.45	4.69
70"	2.29	2.87	1.78	2.29	2.86	5.48
80"	2.62	3.28	2.03	2.62	3.27	6.26
100"	3.27	4.10	2.54	3.27	4.08	7.82
150"	4.91	6.16	3.81	4.91	6.13	11.73
200"	6.54	8.21	5.08	6.54	8.17	15.65
250"	8.18	10.26	6.35	8.18	10.21	19.56
300"	9.81	12.31	7.62	9.81	12.25	23.47

EW865 Projektionsabstand						
Diagonale Bildgröße	BX-CTA02		BX-CTA01		BX-CTA03	
	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	1.42	1.78	1.11	1.42	1.77	3.4
60"	1.7	2.14	1.33	1.70	2.13	4.08
70"	1.98	2.49	1.55	1.98	2.48	4.76
80"	2.27	2.85	1.77	2.27	2.83	5.44
100"	2.83	3.56	2.21	2.83	3.54	6.80
150"	4.25	5.35	3.32	4.25	5.31	10.19
200"	5.67	7.13	4.43	5.67	7.08	13.59
250"	7.08	8.91	5.53	7.08	8.86	16.99
300"	8.50	10.61	6.64	8.50	10.63	20.39

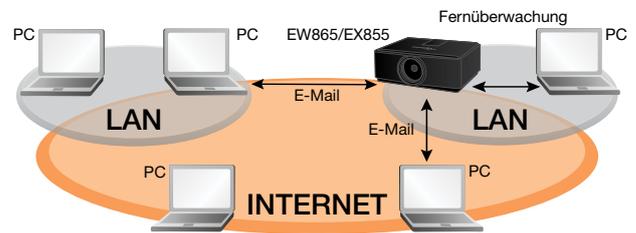
Angaben zur Orientierung

# Steuerung



## Systemintegration und Steuerung

Mehrere Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des EW865/EX855 gesteuert werden.



**CRESTRON** RoomView<sup>®</sup> express

Kostenloser Download der Crestron RoomView<sup>®</sup> Express Software über:

[www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)

## Präsentationen ohne PC

Dank des USB-Readers präsentieren Sie JPEG-Dateien direkt von einem USB-Flash-Laufwerk.



## Drahtlos

Mit dem einfach zu installierendem Optoma Mini WLAN Dongle können Sie Ihre Präsentationsmaterialien drahtlos von einem Laptop, PC oder Mac an Ihren Projektor senden.

Dieser WiFi Dongle im Miniatur-Format bietet Ihnen alle Vorteile einer störungsfreien drahtlosen Übertragung in einem praktischen und portablen Format.



Optionales Zubehör

# Umweltfreundlich

## Umweltfreundlich

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planner, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



### Direktstart-Funktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



### Signalstart-Funktion

Der Projektor schaltet sich ein, sobald er ein Signal über einen der PC/Video Eingänge empfängt. Dies stellt sicher, dass der Projektor nur angeschaltet ist, wenn er in Gebrauch ist.



### Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



### Eco Standby Modus

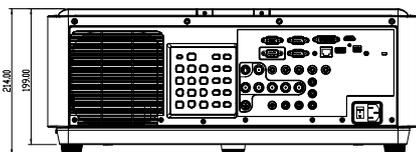
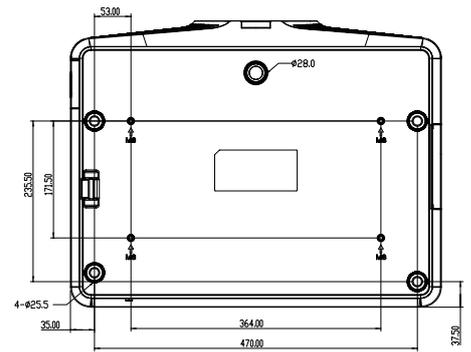
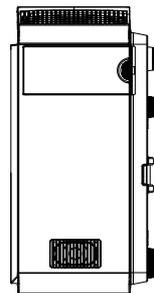
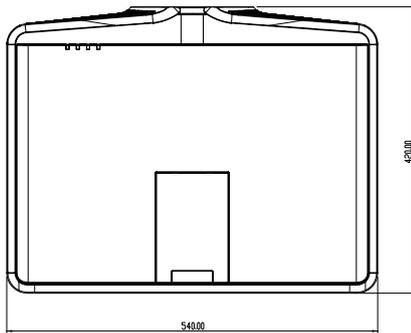
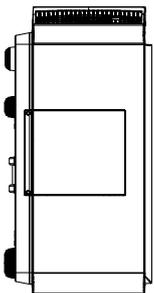
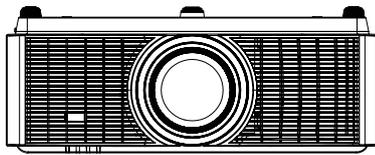
Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 0,5W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern. Weitere Details zum Optoma Project Green finden Sie auf unserer Website.



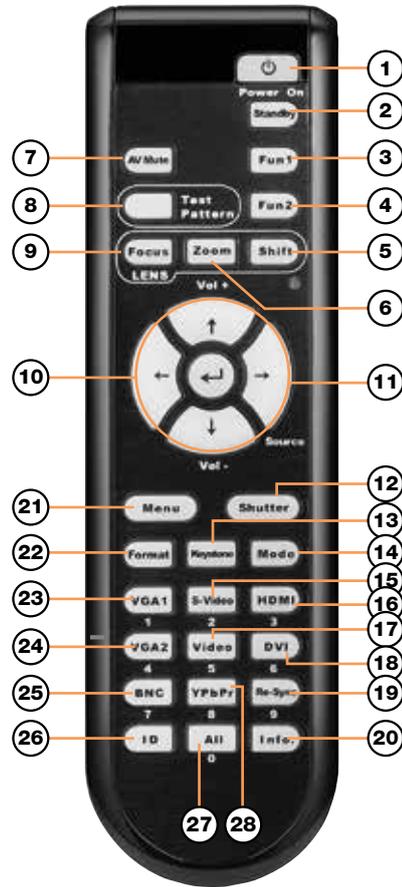
# Abmessungen



# Beschriftung

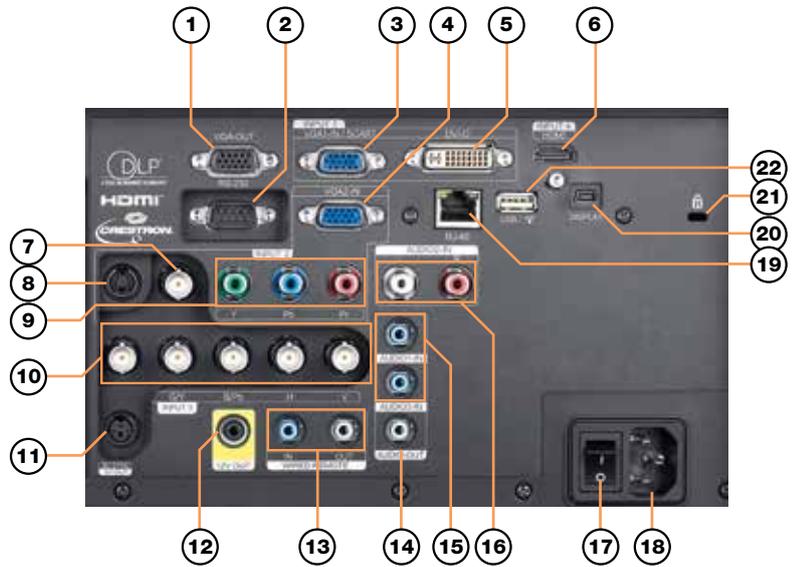
## Einfache Handhabung der Fernbedienung

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1 Power On      | 15 S-Video |
| 2 Standby       | 16 HDMI    |
| 3 Funktion 1    | 17 Video   |
| 4 Funktion 2    | 18 DVI     |
| 5 Shift         | 19 Re-Sync |
| 6 Zoom          | 20 Info    |
| 7 AV Mute       | 21 Menü    |
| 8 Testbild      | 22 Format  |
| 9 Fokus         | 23 VGA 1   |
| 10 Re-Sync      | 24 VGA 2   |
| 11 Quelle       | 25 BNC     |
| 12 Blende       | 26 ID      |
| 13 Keystone +/- | 27 Alle    |
| 14 Modus        | 28 YPbPr   |



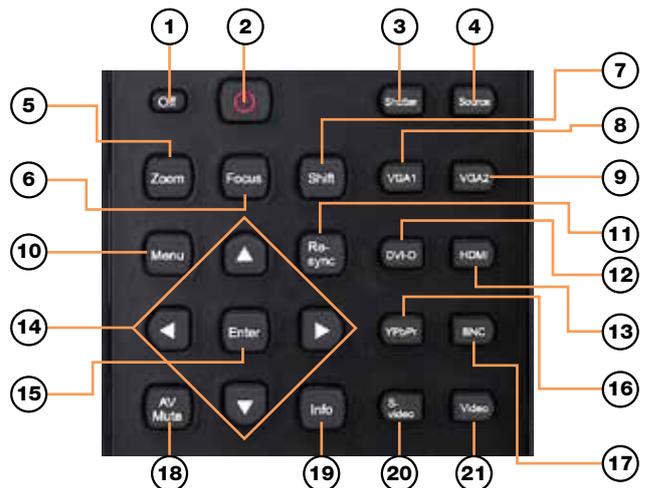
## Anschlussmöglichkeiten

- 1 VGA-Out Anschluss (Monitor Loop-through Output)
- 2 RS-232 Anschluss (9-Pin DIN Type)
- 3 VGA1 -In/SCART Anschluss (PC Analog Signal/Component Video Input/HDTV/YPbPr)
- 4 VGA2-In Anschluss (PC Analog Signal/Component Video Input/HDTV/YPbPr)
- 5 DVI-D Anschluss
- 6 HDMI Anschluss
- 7 Composite Video Eingang
- 8 S-Video Eingang
- 9 Component Video Eingang (YPbPr)
- 10 BNC Input Anschluss (YPbPr/RGBHV)
- 11 3D Sync Out (5V) Anschluss
- 12 12V Trigger Relay Anschluss ( 2V, 250mA. 3.5mm Mini Jack)
- 13 In/Out Kabelferndeblingung (3.5mm jack)
- 14 Audio Output Anschluss (3.5mm Mini Jack)
- 15 Audio Input Anschluss (3.5mm Mini Jack)
- 16 Links/Rechts RCA Audio Eingang
- 17 Netzschalter
- 18 Kaltgerätestecker
- 19 RJ-45 Netzwerk Anschluss
- 20 Mini USB B Anschluss (Display)
- 21 Kensington™ Lock Port
- 22 USB A Anschluss / (Wireless Dongle)



## Tastenfeld

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 1 Off         | 12 DVI-D                 |
| 2 Power Taste | 13 HDMI                  |
| 3 Blende      | 14 Vier Richtungsstasten |
| 4 Quelle      | 15 Enter                 |
| 5 Zoom        | 16 YPbPr                 |
| 6 Fokus       | 17 BNC                   |
| 7 Shift       | 18 AV Mute               |
| 8 VGA 1       | 19 Info. (Information)   |
| 9 VGA 2       | 20 S-Video               |
| 10 Menü       | 21 Video                 |
| 11 Re-Sync    |                          |



# Technische Spezifikationen



Projektor		DLP™ Technologie von Texas Instruments
Technologie		0,65" WXGA bzw. 0,55" XGA, Type A Chip
Helligkeit		6.000 (EW865) / 5.500 Lumen (EX855)
Kontrast		2.000:1 und bis zu 4.000:1 Kontrast bei Aktivierung der dynamischen Blende
Farbrad		6 Segment RGBCYW
Optik		
Projektionsverhältnis		Abhängig von der eingesetzten Optik: BX-CTA01 - 1.25 ~ 1.61 (EX855) 1.0 ~ 1.28 (EW865) BX-CTA02 - 1.61 ~ 2.02 (EX855) 1.28 ~ 1.61 (EW865) BX-CTA03 - 2.01 ~ 3.85 (EX855) 1.6 ~ 3.07 (EW865)
Lens Shift		WXGA Horizontal : +/-10%, Vertikal : +/-50% XGA Horizontal : +/-18%, Vertikal : +/-60%
Keystone Korrektur		Vertikal ±20°
Lampentyp		1 x 400W
Lampenlebensdauer		2.000 Std. im Modus „HELL“ / 2.500 Std. im Modus „ECO“
Blende		Mechanisch
Anschlüsse		
EINGÄNGE		HDMI (mit Sicherungsschraube) DVI-D BNC (RGBHV) PC RGB 2 x 15 Pin D-Sub VGA Component 3 x RCA S-Video/Composite 4 pin Mini DIN / RCA Control RS232 & RJ45 (gleichzeitiger Betrieb möglich) Audio-In x 3 in (2x mini jack, 1 set of RCA L/R)
AUSGÄNGE		1 x Mini Jack PC (Monitor Loop-through) VGA Out +12V Trigger Low-voltage DC Connector
Andere		
Wi-Fi Unterstützung		Via Mini WiFi Dongle (optionales Zubehör)
USB		Card Reader
Fernbedienung		Kabelfernbedienung mit allen Funktionen, 4 x IR Code-Sets um mehrere Geräte zu bedienen
Allgemein		
Native Auflösung		WXGA (1.280 x 800) / XGA (1.024 x 768)
Betriebsgeräusch		34dB (Normal) / 31dB (ECO)
Bildformat		16:10 Nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel
Video-Kompatibilität:		PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i)
Bildwiederholrate		Horizontal 15kHz to 100kHz, Vertical 48 Hz to 100 Hz & 120Hz for 3D
Ausleuchtungsgrad		95% (centre)
Projektionsarten		Front, Decke, Rück, Decke Rück
Leistungsanforderungen		100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
Leistungsaufnahme		545W Modus „HELL“, 460W Modus „ECO“ < 0,5W Standby Modus, 760W ECO Modus <1W Standby Modus
Wärmeentwicklung		3412 BTU/hr
Betriebstemperatur		5 ~ 40°C, Max. Luftfeuchtigkeit 85%, Max. Höhe 3000m
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)		18,3 ± 0,5kg (ohne Optik) / 540 x 420 x 199mm
Sicherheit:		Sicherheitsbefestigung & Kensington Lock, Passwortschutz
Standard Zubehör:		Netzkabel, VGA Kabel, Infrarot Fernbedienung, 2 Batterien, CD-Handbuch, Kurzanleitung, Garantiekarte, WEEE Karte

## Flying Frame EX855/EW865

Teile Nr.: 5750

Der sicherste Weg der Handhabung eines Projektors bei Vermietungen und Veranstaltungen ist die Verwendung in Kombination mit einem Flying Frame. Der Projektor wird auf einem Bodenrahmen befestigt, der in 3 Achsen verstellbar ist, so dass der Projektor mit hoher Genauigkeit auf die Leinwand ausgerichtet werden kann.

Dieser Rahmen kann auch in Kombination mit einem zweiten Rahmen erwendet werden, z. B. für 3D-Anwendungen. Der Stack Frame hat Montagebohrungen für Trussshaken oder Ketten. Eine Projektor-Halterung (392315b) ist erforderlich, um den Projektor an dem Stack Frame zu fixieren (4 x M8).



## Kurze Deckenhalterung

Teile Nr.: 390065b

Die universelle Deckenhalterung 390065b ist eine starre und starke Vorrichtung zur Montage der Projektoren EX855, EW865 und EH7500 an der Decke.

- Zulässige Höchstlast 70 kg
- Standardausstattung mit patentierten Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Fixe Länge von 165 mm
- Montage-Schablone 90 x 90mm passend für EX855 / EW865 und EH7500 Projektoren



## Lange Deckenhalterung

Teile Nr.: 390061b

Die universelle Deckenhalterung 390061b ist eine starre und starke Vorrichtung zur Montage der Projektoren EX855, EW865 und EH7500 an der Decke.

- Zulässige Höchstlast 70 kg
- Standardausstattung mit patentierten Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Einstellbare Länge von 700-940 mm
- Montage-Schablone 90 x 90mm passend für EX855 / EW865 und EH7500 Projektoren



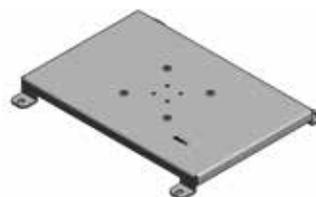
## Projektor-Grundplatte

Teile Nr.: 392315b für EX855/EW865

Teile Nr.: 392311b für EH7500

Für die oben genannten Projektoren wird die Bodenplatte EX855/ EW865 (392315b) bzw. EH7500 (392311b) benötigt.

Zur Befestigung des Projektors an der Bodenplatte dienen 4 x M8 Schrauben, zur Befestigung der Deckenhalterungsplatte 4 x M6 Schrauben.



## 17990 Flight Case für EX855/EW865

Heavy Duty Flight Case mit Rollen und Griffen für sicheren Transport. Platz für zwei Extra-Objektive, Kabel und Fernbedienung.

- Teile Nr.: 17990
- Gewicht 32 kg
- Abmessungen 930 x 555 x 445mm



## Optimiertes Edge Blending (erhältlich über Optoma)

Gemeinsam mit Calibre hat Optoma spezielle Versionen von Calibre Edge-Blending und Warping für den optimalen Einsatz mit den Optoma ProScene Projektoren Produkten entwickelt. Diese einzigartige Zusammenarbeit reduziert die Komplexität und Konfigurationszeit beim Aufbau einer Edge Blending Lösung mit mehreren ProScene Projektoren.



## HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blending

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul.



## HQView520 Universal HQV™ Scaler-Switcher-Scan Converter mit Warp, Edge Blending & 3G-SDI In/Out

Nutzung als Routing Switcher und universelle Schnittstelle für 3G-SDI, HD-SDI, DVI oder HDMI.



## Technische und kommerzielle Betreuung weltweit

### Optoma Europa

#### Optoma Europa Ltd.

42 Caxton Way  
The Watford Business Park  
Watford  
Hertfordshire  
WD18 8QZ  
UK  
Tel: +44 (0) 1923 691 800  
Fax: +44 (0) 1923 691 888

#### Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21  
D40549 Düsseldorf  
Germany  
Tel: +49 (0) 211 506 6670  
Fax: +49 (0) 211 506 66799

#### Optoma Frankreich

Batiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt  
France  
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20  
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

#### Optoma Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28529 Rivas VaciaMadrid  
Madrid  
Spain  
Tel: +34 91 499 06 06  
Fax: + 34 91 670 08 32

#### Optoma Benelux

Optoma Benelux BV  
Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
T: +31 (0) 36 820 0252  
F: + 31 (0)36 548 9052

#### Lokale Vertretungen

Türkei

UAE

Polen

Russland

Italien

### Optoma Scandinavien

#### Optoma Scandinavien

Lerpeveien 25  
Postboks 9515 Åskollen  
3038 Drammen  
Norway  
Tel: +47 32 98 89 90  
Fax: +47 32 98 89 99

### Optoma USA

#### Optoma USA Zentrale

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538  
Tel: (510) 897-8600  
Fax: (510) 897-8601

#### Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,  
Atlanta, GA 30328  
Tel: (678) 281-2228  
Fax: (770) 399-3035

#### Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,  
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA  
Tel: (905) 285-0685

### Optoma Asien

#### Taiwan

Optoma Corporation  
Taipei Office  
5F., No. 108, Minchuan Rd. , Shindian City,  
Taipei Taiwan 231, R.O.C.  
Tel: +886-2-2218-2360  
Fax: +886-2-2218-2313  
<http://www.optoma.com.tw>

#### Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial  
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,  
R.O.C.  
Tel: +886-4-3505-0336  
Fax: +886-4-3505-0338

#### Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin  
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.  
Tel: +886-7-952-5689  
Fax: +886-7-241-2197

### China

Shanghai Office  
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning  
District , Shanghai  
Tel: +86-21-6294-7376  
Fax: +86-21-6294-7375  
<http://www.optoma.com.cn>

#### Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No  
48 ZhiChun road, HaiDian district, Beijing  
Tel: +86-10-5873-1919  
Fax: +86-10-5873-1919 \*8018

#### ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1  
WenTi road, HePing district, ShenYang  
Tel: +86-024-3188-7018  
Fax: +86-024-3188-7018-808

#### Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,  
GuanDongZheng street, Xi'an  
Tel: +86-029-8228-2428  
Fax: +86-029-8228-2428

#### GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57  
No.1ZhongShan road, YueXiu district,  
GungZhou  
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025  
Fax: +86-20-6128-1027

#### ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu,  
ShiQiaoPu, ChongQing  
Tel: +86-23-6879-7626  
Fax: +86-23-6879-7725

#### ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital  
square, No.1 South RenMin road, ChengDu  
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

#### Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong  
Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2396-8968  
Fax: +852-2370-1222  
<http://www.optoma.com.hk>



**Optoma**

Optoma Deutschland GmbH  
Wiesenstraße 21, 40549 Düsseldorf

[www.optoma.de](http://www.optoma.de)



Helligkeit und Lampenlebensdauer werden von dem gewählten Projektormodus, den Umweltbedingungen und dem Gebrauch beeinflusst. Im Allgemeinen wird bei allen Projektorenlampen die Helligkeit über die Zeit abnehmen. Typische im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen. Bei normalem Gebrauch garantiert Optoma eine gleichbleibend gute DLP®-Farbqualität. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. Copyright © 2012, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen und Änderungen vorbehalten. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Obwohl wir bestrebt sind, authentische Bilder von Produkten bereitzustellen, kann die fotografische Darstellung gelegentlich vom Original-Produkt abweichen. Auf einigen Produktbildern wurde das Optoma Logo digital ergänzt. Optoma behält sich das Recht vor, Produkte oder deren Abbildungen ohne vorherige Ankündigung zu verändern.