



HD83

**Full 3D**  
1080p

**Full HD**  
1080p

COLOUR GUARANTEED  
**5**  
YEARS



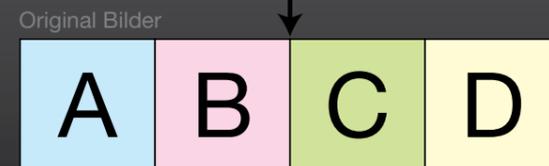
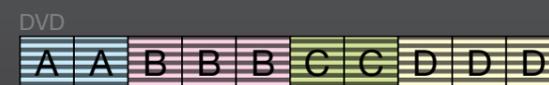
## Die nächste Generation

Seit nun schon mehr als 10 Jahren zaubern die ThemeScene Projektoren das überragende Großbild-Kino-Erlebnis in die eigenen vier Wände. Auch mit dem neuen Modell wird ThemeScene seinem Ruf für außergewöhnliche Fähigkeiten und Leistungen gerecht. Der ThemeScene HD83 bietet eine erstklassige Farbsättigung für die naturgetreue und detaillierte Wiedergabe von Filminhalten. Ein Maximum an Tiefenschärfe und Klarheit werden durch die Kombination von hohem ANSI-Kontrastverhältnis und beachtlicher Helligkeit erreicht. Sogar auf der größten Heimkino-Leinwand wirken die Bilder erstaunlich lebendig. Mit 3D in FULL HD sind Sie bereit für die nächste Generation des Home Cinemas...

### 24p

Die meisten Filme werden mit 24 Bildern pro Sekunde aufgenommen. Mit der Einführung des 24p-Inhalts in erstaunlicher 1080p High Definition-Auflösung können Sie Filme genau so erleben, wie der Regisseur es beabsichtigt hat.

Aber was machen Sie mit Ihrer bestehenden Sammlung? – Unter Verwendung der fortschrittlichen Bildfrequenzumwandlung kann der HD83 die original 24p-Bilder von Ihren PAL/NTSC DVDs wiederherstellen, indem er das unerwünschte PullDown-Ruckeln entfernt und Ihren Filmen einen ganz neuen Schwung verleiht.



Selbst in actionreichen Szenen oder bei schnellen Kameraschwenks, können die besten Ergebnisse nur mit ein bisschen Hilfe erreicht werden...

### PureMotion



Mit



Ohne

### Möchten Sie auch, dass alles glatt läuft?

Der HD83 verfügt über die nächste Generation der Zwischenbildberechnung - PureMotion4. Schon bei der niedrigsten Einstellung maximiert PureMotion4 die Details eines jeden Einzelbildes und erhält dennoch den typischen Kino-Look. Die höchste Einstellung eignet sich bestens für rasante Sportübertragungen und Non-Stop-Action-Filme. Bewegungsunschärfen werden praktisch eliminiert. Egal ob Sie 2D- oder 3D-Bilder schauen, PureMotion4 zeigt fließende Bewegungsabläufe.

### PureColour



Mit



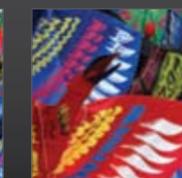
Ohne

PureColour liefert lebendige, perfekt ausgewogene Farben mit makelloser Farbkonstanz für authentisch und natürlich wirkende Bilder. DeepColour ermöglicht die Reproduktion von Milliarden Farben und sorgt für gleichmäßige Farbübergänge und feine Abstufungen zwischen den Farbnuancen.

### PureDetail



Mit



Ohne

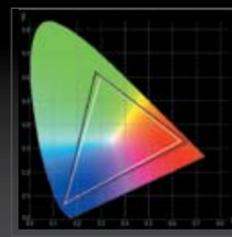
PureDetail verwendet eine hochentwickelte bewegungsadaptive Schärfedarstellung, um sicherzustellen, dass sämtliche in einem Bild enthaltenen Informationen vollständig auf der Leinwand reproduziert werden und dadurch atemberaubende, kristallklare und gestochen scharfe Bilder erscheinen.

## Elegant & Effizient



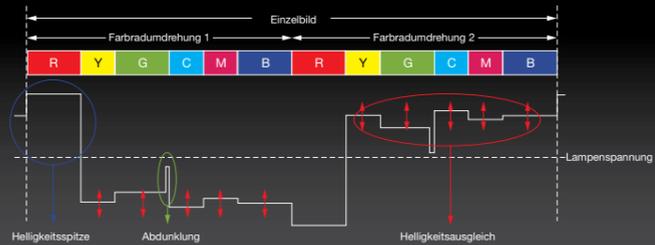
### Farbskaleneinstellung - CMS+

Für Heimkino-Enthusiasten, die dem HD83 das Optimum entlocken wollen, bietet das Full-Colour-Management-System (CMS+) die Flexibilität, zwischen den fünf voreingestellten Farbskalen HDTV (Rec. 709), EBU, DLP Cinema, SMPTE-C und Native zu wählen. Intensität und x / y-Koordinaten der primären und sekundären Farben können alternativ für höchste Kalibrierungsgenauigkeit feinabgestimmt werden.



### Verbesserte Farben

Die fortschrittliche Lampenimpuls-Technologie optimiert die Lichtleistung in Abhängigkeit des Farbspektrums des angezeigten Bildes. Durch diese beispiellose Steuerung werden lebendige, perfekt gesättigte Farben über das gesamte Lichtspektrum erzielt und gleichzeitig sichergestellt, dass ein Minimum an Energie verbraucht wird.



### DynamicBlack



Eine große Blende für natürlichen Kontrast bei hellen Szenen

Die DynamicBlack - Funktion passt die Lampenleistung automatisch an die Helligkeitsinformation jeder Szene an

Eine kleinere Blende für dynamische dunkle Szenen

Helle Szenen erscheinen scharf und klar



Dunkle Szenen erscheinen mit tiefem Schwarz detailgetreu

## 3D mit Tiefe & Schärfe

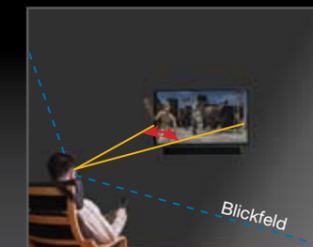
### DLP®-Technologie und 3D - eine perfekte Partnerschaft

Anders als andere Technologien verwendet DLP® von Texas Instruments Millionen kleiner Spiegel, um die Lichtleistung zu maximieren, wobei die Schnelligkeit und der hohe ANSI-Kontrast perfekt harmonieren. Auf diese Weise werden Nebensignaleffekte vermieden und ein lebendiges und überwältigendes 3D-Erlebnis wird möglich.

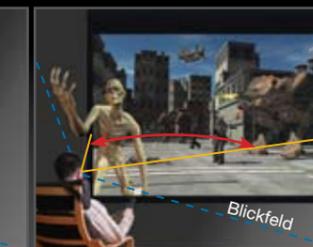


Aufgrund des Helligkeitsverlustes durch die Verwendung jeglicher Art aktiver 3D-Brillen, hat die Maximierung der Lichtleistung höchste Priorität bei der 3D-Wiedergabe. Aus diesem Grund haben wir "PureD" entwickelt - ein automatisiertes System für hochentwickelte Bildverarbeitung und der dynamische Lampenmodus, die Ihr 3D-Erlebnis steigern. Brillante 3D-Bilder werden erzeugt, ähnlich denen von 2D-Projektoren, ohne dass Sie einen Finger rühren müssen. Lehnen Sie sich zurück und genießen die Show!

### 50" 3D Fernseher



### 150" ThemeScene Projektor



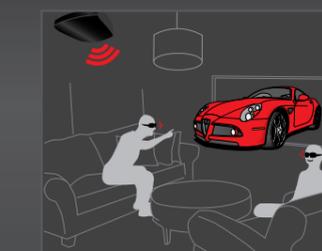
Je größer der Bildschirm, desto größer auch das 3D-Erlebnis - das ist eine allgemein bekannte Tatsache. Für das bestmögliche Ergebnis ist es daher wichtig, dass der Sichtbereich ausgefüllt ist, ohne zu nah am Bildschirm zu sein. Auch ein 50" Fernseher kann nur ein Guckloch in die 3D-Welt zeigen, während Sie eine 150" große Projektion in das Erlebnis eintauchen lässt und Sie Teil des Geschehens werden!



### Moderne 3D-Brillen

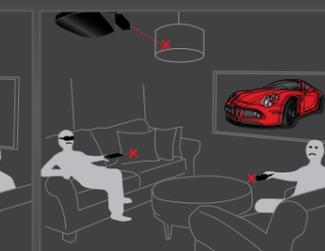
Ein fließendes 3D-Erlebnis erzeugen die von Optoma neu entwickelten 3D-Funkübertragungsbrillen (3D-RF), welche durch die Maximierung von Helligkeit und Kontrast die 3D-Bildqualität optimieren. Die neuen Brillen sind komplett wiederaufladbar und nutzen die funkgesteuerte WLAN-Technologie, wodurch die umständliche Positionierung des Emitters und lästige Verbindungsabbrüche, wie man sie von Infrarot-Modellen kennt, entfallen.

### 3D-RF



- Kristallklare 3D-Bilder
- Einfache Installation
- Wiederaufladbar

### IR

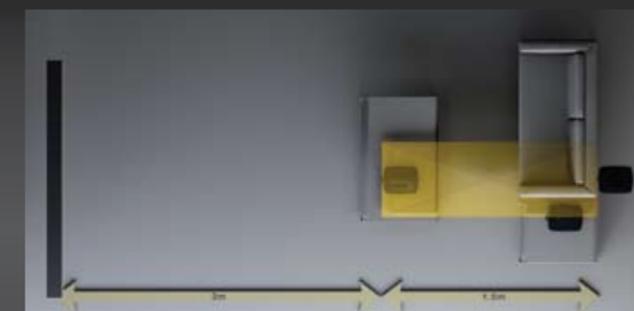


- Nebensignaleffekte
- Schwierige Installation
- Störungen durch Fernbedienungen

## Die Installation ist ein Kinderspiel

### Flexible Platzierung

Die Kombination aus PureShift und dem 1,5-fachen Zoom machen eine flexiblere Positionierung des Projektors möglich. Der HD83 lässt sich einfach in Ihrem Wohnzimmer platzieren und gibt Ihnen verschiedene Optionen für die Projektionsgröße.

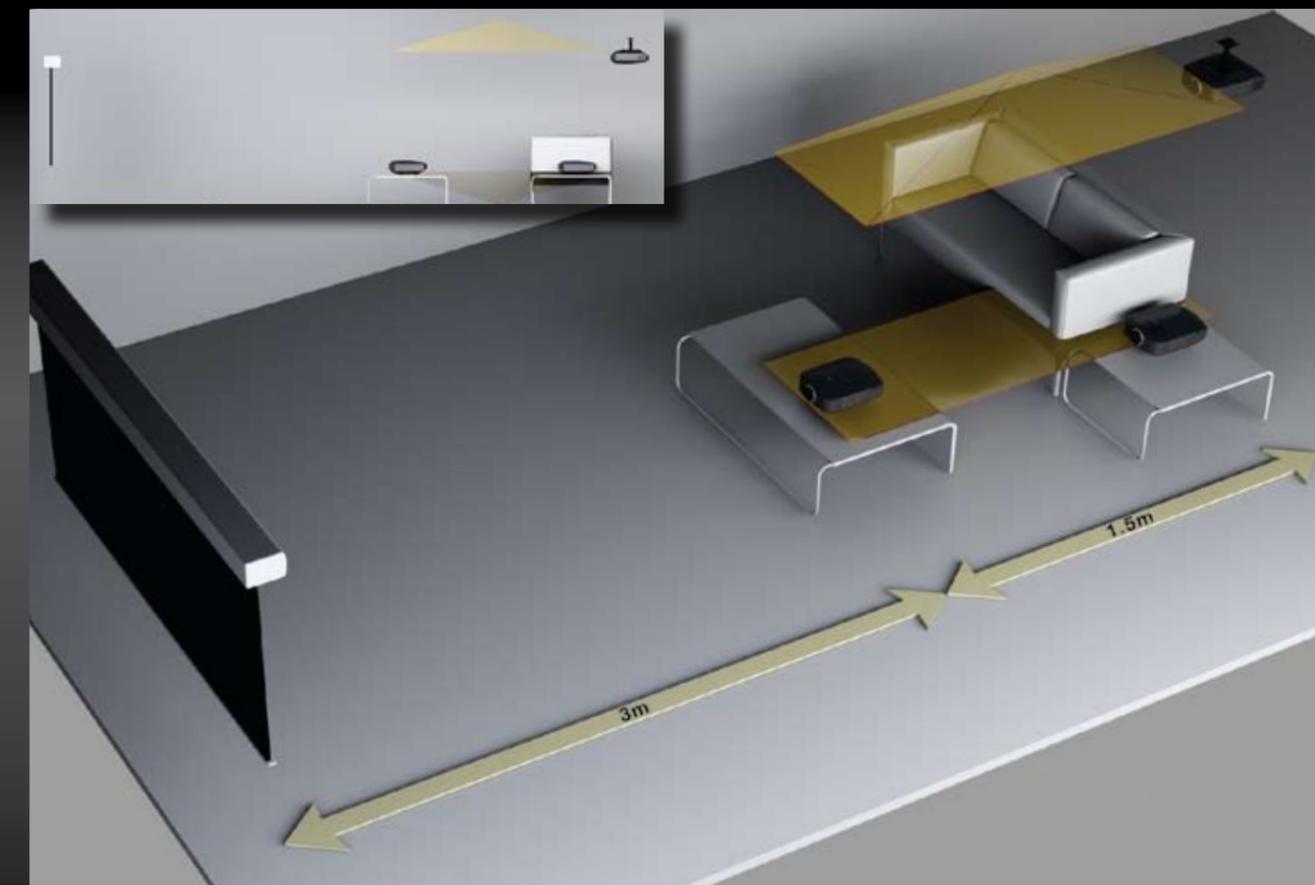


Die schraffierten Pyramiden zeigen, in welchen Positionen der Projektor platziert werden kann, um die Leinwand mit einem 90"-Bild auszufüllen.

Darstellungen sind nur Illustrationen. Für mehr Details beachten Sie bitte das Benutzerhandbuch.

### Projektionsabstand

Projektionsabstand (m)	Bilddiagonale (Zoll)	Max. Lens Shift vertikal (m)	Max. Lens Shift horizontal (m)
3.00	60.2 - 90.3	0.06 - 0.22	0.2 - 0.3
4.00	80.3 - 120.4	0.07 - 0.3	0.27 - 0.40
5.00	100 - 150	0.09 - 0.37	0.33 - 0.50



## Technische Spezifikationen

### Hauptmerkmale

Full HD	Nativ 1.080p
Display Technologie	DLP 1.080p
ANSI Kontrast	700:1
Kontrast	50:000:1
Betriebsgeräusch	22dB (ECO Modus)
Lens Shift	PureShift +25% V, ±30% H
Helligkeit <sup>1</sup>	1600 Lumen (Video-optimiert)

### Anschlüsse

HDMI	2 x HDMI 1.4a (3D unterstützt)
Component	3 x RCA
3D Sync Out	VESA 3-Pin Mini DIN
Composite Video (CVBS)	RCA
RGB Computer	VGA
Leinwand Trigger	1 x Standard 12V Leinwand Trigger, 1 x programmierbarer 12V Trigger
RS232	9 pin D-Sub
Video Kompatibilität	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HD1080P60\50\24, 1080i, 720p)
3D Kompatibilität	Side-by-Side: 1080i50 / 60, 720p50 / 60 Frame-pack: 1080p24, 720p50 / 60 Over-Under: 1080p24, 720p50 / 60

### Display

Bildformat	16:9
Projektionsverhältnis	1,50-2,28 (Projection Distance/Image Width)
Manueller Zoom	x1.5
Projektionsabstand	1,5m – 12,5m
Bildgröße	0,76 - 7,67m (16:9 Diagonal)
Keystone Korrektur	Vertikal
Projektionsposition	Front-, Decken-, Rück-, Decken-Rück-Projektion
Lampentyp	280W
Lampenlebensdauer	4000 Stunden (ECO Modus)*

### Allgemeine Spezifikationen

Abmessungen	372 x 490 x 194mm (180mm exkl. Standfüße)
Gewicht	8,4 kg
Leistungsaufnahme	375W Max, <1W im Standby
Betriebstemperatur	5-35°C Max, 80% Luftfeuchtigkeit
Befestigung	Deckenbefestigung
Garantie	Die Garantie kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Bitte kontaktieren Sie Ihren Händler vor Ort für weitere Informationen.
Menüsprachen	Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Niederländisch, Schwedisch, Finnisch, Griechisch, Dänisch, Norwegisch, Polnisch, Russisch, S Chinesisch, T Chinesisch, Koreanisch, Japanisch, Ungarisch, Tschechisch, Arabisch & Türkisch
Lieferumfang	Netz Kabel, Fernbedienung mit Hintergrundbeleuchtung, Ersatz-Fernbedienung, Batterien für die Fernbedienungen, Linienabdeckung, Handbuch, 2x 12V Trigger-Anschluss, 4 x M6-Schrauben für die Deckenmontage
Optionales Zubehör	Deckenbefestigungs-Set
EAN Nummer	5060059045730

\* Typische im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen

■ HD83: Optischer Bildversatz – extrem horizontale und vertikale Versätze können nicht gleichzeitig verwendet werden. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch.



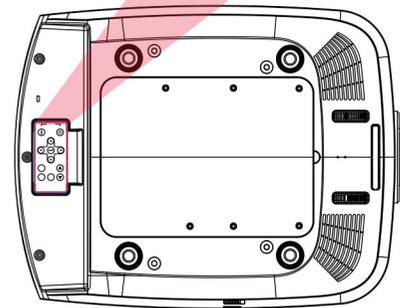
### HD83 Anschlüsse

- 1 12V Trigger A
- 2 12V Trigger B
- 3 RS232
- 4 Composite Video
- 5 3D Sync Out
- 6 Component Video
- 7 VGA Eingang
- 8 HDMI (1.4a 3D unterstützt)
- 9 HDMI (1.4a 3D unterstützt)
- 10 Netzstecker

Ersatz-Fernbedienung



Haupt-Fernbedienung



Optoma



www.optoma-center.at



HDMI™  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE